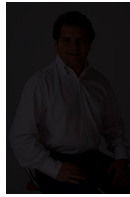


# CURRICULUM VITAE



## DATI ANAGRAFICI E REPERIBILITA'

*Salvatore Dott. Architetto Bonincontro Puglisi*, Cod. Fisc: BNN SVT 64A15 I535V, nato a Scicli (Ragusa) il 15 gennaio 1964, con cittadinanza Italiana, è titolare di uno **STUDIO DI ARCHITETTURA** sito in Corso Umberto I n°105 – c.a.p. 97018 Scicli (Rg) – Tel/Fax:0932 842676 sito web [www.sbpstudio.it](http://www.sbpstudio.it) email: [sbpstudio@virgilio.it](mailto:sbpstudio@virgilio.it)

## TITOLI DI STUDIO

Nel 1982 consegue il Diploma di Geometra presso l'Istituto Tecnico "Leon Battista Alberti" di Modica, iscrivendosi immediatamente, alla Facoltà di Architettura dell'università di Firenze.

Negli anni che precedono la laurea, collabora con due importanti Studi Fiorentini che operano nel campo della progettazione architettonica e del riuso abitativo con particolare interesse verso l'architettura d'interni, curando la ristrutturazione e l'arredamento d'interni in alcune case del centro storico di Firenze e Roma.

Laureato in architettura l'8 luglio del 1993, discutendo una tesi di "Restauro dei Monumenti" sulla chiesa di "Santa Maria delle Scale" a Ragusa Ibla, consegue nell'anno successivo (1994) l'abilitazione all'esercizio della professione presso l'Università di Architettura di Palermo, iscrivendosi all'Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa, al n° 313, il 5 settembre 1994.

Nel 1995 partecipa al **premio internazionale "ASS.I.R.C.CO. giovani** (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni), con un

progetto di Restauro su Santa Maria Delle Scale a Ragusa Ibla, superando la prima fase della selezione ed ottenendo come **riconoscimento una lettera di merito** inviata dell'ASS.I.R.C.CO. al Ministro dei Beni Culturali e Ambientali ed alle Soprintendenze.

### **SPECIALIZZAZIONI**

Nel settembre del 1996 ha frequentato il I Corso di Qualificazione per Ingegneri ed Architetti organizzato dall'ASS.I.R.C.CO. (Roma), avente per tema **“PROGETTO E CANTIERE NEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI”** tenutosi a Saturnia.

Nel Luglio del 1997, frequenta il corso “Norme di Sicurezza sul Luogo di Lavoro” di cui all'Art.10 del D.L. 494/96, a cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa.

A maggio del 1998 **promuove ed organizza in concerto con la Soprintendenza ai BB.CC.AA.** di Ragusa, il primo convegno dell'ASS.I.R.C.CO. sul tema **“EDIFICI STORICI E TERREMOTO: VERIFICHE E PROPOSTE”**.

Nel settembre dello stesso anno , partecipa al III Corso di qualificazione per Ingegneri ed Architetti, organizzato dall'ASS.I.R.CO., avente per tema **“PROGETTO E CANTIERE NEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI (ACCENNI SULLA QUESTIONE SISMICA)”**, tenutosi a Sirolo (An).

Nel 1999 frequenta il IV Corso di Qualificazione per Ingegneri ed Architetti organizzato dall'ASS.I.R.C.CO. sul tema il **“IL RESTAURO STRUTTURALE IN ZONA SISMICA: INDAGINI, PROGETTO, CANTIERE (UNA GIORNATA DEDICATA AL GRANDE CANTIERE DEL SACRO CONVENTO DI SAN FRANCESCO IN ASSISI)”**, tenutosi a Matera in settembre.

Nel 2000 frequenta il **“CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA”** per Ingegneri ed Architetti, organizzato dalla Federarchitetti sezione di Catania tenutosi a Catania dal 22 gennaio al 24 giugno superando la prova d'esame finale.

Nel 2000 frequenta il V Corso di Qualificazione per Ingegneri ed Architetti organizzato dall'ASS.I.R.C.CO. sul tema il **“PROGETTO E CANTIERE NEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI. FASCICOLO DEL FABBRICATO”**, tenutosi a Ferentillo (TR) abbazia di San Pietro in Valle dall'8 all'13 settembre.

Nel 2001 partecipa al Corso di **“VENTILAZIONE MECCANICA CONTROLLATA E ASPIRAZIONE POLVERI CENTRALIZZATA”** organizzato dall'ALDES S.p.a. in Via Gran Bretagna n° 35 a Modena, il 10 Aprile 2001.

Nel 2001 frequenta il VI Corso di Qualificazione per Ingegneri ed Architetti organizzato dall'ASS.I.R.C.CO. sul tema il **“PROGETTO E CANTIERE NEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI L. 109/94”**, tenutosi a Rimini (BO) dal 6 al 13 settembre.

A novembre del 2004 promuove ed organizza per conto dell'ASS.I.R.C.CO in concerto con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Ragusa gli ordini professionali etc., il X Corso di qualificazione professionale per architetti, ingegneri, geometri e tecnici del settore sul tema **“PROGETTO E CANTIERE NEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI”**, relazionando sul Progetto di consolidamento della Chiesa Madonna di Fatima.

Nel 2011 frequenta il VI Corso di Qualificazione per Ingegneri ed Architetti organizzato dall'ASS.I.R.C.CO. sul tema il **“PATRIMONIO ARCHITETTONICO E RISCHIO SISMICO METODI E STRUMENTI DALLA PREVENZIONE AGLI INTERVENTI SULL'EDILIZIA STORICA E MONUMENTALE”**, tenutosi a Fiuggi (RM) dal 16 al 30 giugno e dal 1 e 2 luglio 2011.

Nel 2011 frequenta il Corso di Qualificazione per Ingegneri ed Architetti organizzato dall'ASS.I.R.C.CO. sul tema il **“IL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI”**, tenutosi a Bucarest in Romania dal 10 al 13 ottobre 2011.

Nel 2012 organizza in qualità di delegato Regionale dell'ASS.I.R.C.CO il Corso di Qualificazione per Ingegneri ed Architetti sul tema il

**"PATRIMONIO ARCHITETTONICO E RISCHIO SISMICO. METODI E STRUMENTI DALLA PREVENZIONE AGLI INTERVENTI SELL'EDILIZIA STORICA E MONUMENTALE"**, tenutosi a Scicli (Rg) presso la Sala Convegni di Palazzo Spadaro dal 07 al 09 giugno 2012 dove **svolge una relazione** sul tema **"PRESENTAZIONE DEL TERRITORIO RAGUSANO, ILLUSTRAZIONE DI INTERVENTI SIGNIFICATIVI EFFETTUATI CON FONDI PUBBLICI DOPO IL TERREMOTO DI SANTA LUCIA DEL 13 DICEMBRE 1990 E BREVI CENNI SU NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE AL RESTAURO"**.

Nel 2014 **organizza in qualità di delegato Regionale dell'ASS.I.R.C.CO** il Corso di Qualificazione per Ingegneri ed Architetti sul tema il **"LA SICUREZZA E LA CONSERVAZIONE: NUOVE TECNOLOGIE E METODICHE PER IL CORRETTO INTERVENTO SUL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE SICILIANO E MALTESE"**

Tenutosi a Modica (RG), il 8-9-10 maggio 2014 presso la Sala Conferenze Hotel Borgo Don Chisciotte – Strada Nazionale Modica-Ispica tenendo una relazione sulla **"Presentazione di alcuni esempi rappresentativi di consolidamenti locali nel ragusano."**

**Conoscenza Lingue Straniere:** inglese, scritto e parlato.

## **ESPERIENZA MATURATA**

Prima della laurea collabora con studi di progettazione in Sicilia, Toscana e Lazio occupandosi di concorsi di progettazione di ristrutturazione, arredamento d'interni.

Nell'immediato post-laurea (1993), inizia la collaborazione con uno Studio di Ingegneria sito a Scicli (RG), con il quale porta a termine diversi progetti privati di ristrutturazione e restauro conservativo nei centri storici di Scicli, Vittoria, Ragusa ed Enna, successivamente collabora per la redazione di progetti e gare di progettazione con studi tecnici di diverse parti d'Italia.

Dietro richiesta e per conto del C.O.P.A.I. di Ragusa, redige materiale didattico per lezioni di restauro sulle masserie in Sicilia, con particolare attenzione per quelle del territorio Ibleo.

Redige altresì il progetto di massima per l'individuazione delle emergenze architettoniche e paesaggistiche della provincia di Ragusa, con il tracciamento degli itinerari turistici principali.

Successivamente redige un progetto di massima per la realizzazione di un EcoMuseo, con annesso cine-teatro all'aperto e servizi, da realizzarsi nella zona di *Chiafura*, all'interno del Parco Archeologico del Colle di San Matteo (Scicli – RG). Il progetto prevede la sistemazione della zona sia da un punto di vista paesaggistico che naturale, delle *grotte di Chiafura* oltre ad una passerella panoramica su Scicli.

Progetta e realizza ristrutturazioni e restauri di edifici nei centri storici siciliani, dedicando particolare attenzione al riuso abitativo, al consolidamento statico, nel rispetto della valenza architettonica del bene oggetto del restauro e dell'architettura d'interni.

Di particolare interesse tra gli esempi, il Palazzo Mormino Penna (Scicli), Villa Trippatore (Sampieri), Palazzo Assenza Morana (Vittoria), per il quale ottiene la pubblicazione su "Recupero e Conservazione", autorevole mensile di settore.

Contemporaneamente collabora con una società specializzata in arredamento d'interni e realizzazione di contracts, approfondendo un fondamentale aspetto della libera professione, nel cui prosieguo, utilizzerà per progettare locali commerciali e negozi con particolare attenzione verso la funzionalità e l'estetica, evitando dissonanze con il paesaggio circostante, creando armonie e sinergie tra i materiali utilizzati e la necessità delle committenze.

Nel luglio del '98 su incarico della Provincia Regionale di Ragusa, redige il progetto esecutivo di "Completamento delle aree giardinate e degli impianti sportivi dell'Istituto Tecnico Agrario di Scicli".

Alla fine dello stesso anno redige il progetto di ristrutturazione della "Libreria Ammatuna" nel centro storico di Scicli. Nello stesso periodo, realizza il "Naktura Wellness Club" palestra-centro benessere di oltre mille metri quadri, con sauna, bagno turco, centro estetica.

Sul finire del '99 partecipa al Concorso internazionale di progettazione per la redazione del progetto preliminare per il completamento dei lavori di ristrutturazione riorganizzazione funzionale ed adeguamento dell'Ospedale Busacca di Scicli, **classificandosi II**.

Nel 2000 partecipa al “concorso di progettazione per la redazione del progetto preliminare riguardante il completamento lavori di ristrutturazione e riorganizzazione dell’Ospedale Civile di Vittoria”.

Nel 2002 presenta il progetto la nuova la nuova Chiesa di San Giorgio in Donnalucata.

Nell’aprile del 2001 riceve l’incarico per il completamento dell’alloggio del custode dell’I.T.A.S. di Scicli sezione staccata di Vittoria.

Nel novembre del 2001 riceve l’incarico per il restauro L.433/91 della Chiesa Madre di San Guglielmo in Scicli.

Nell’ Ottobre 2002 si iscrive al concorso internazionale di progettazione architettonica per il riuso dell’area NORTHERN OSAKA STATION ed invia il progetto il 23 gennaio 2003 in Giappone.

Nel marzo del 2003 redige il progetto per il consolidamento strutturale della “Chiesa Madonna di Fatima”.

Nel marzo del 2004 redige il progetto esecutivo per le opere di manutenzione straordinaria inerente l’istituto religioso e scolastico “Opera Regina di Fatima” sito in viale Ermocrate n°70 Siracusa, già validato.

Nel novembre del 2004 consegna il progetto esecutivo per la realizzazione del nuovo Pronto Soccorso del P.O. “Trigona” di Noto (Sr) che è stato validato nel dicembre 2004 ed ultimato e collaudato nel 2007.

Nel marzo del 2005 redige il progetto definitivo dei lavori di manutenzione straordinaria per il miglioramento sismico ed il consolidamento strutturale, mediante l’applicazione di fibre di carbonio della “Chiesa Madonna di Fatima”.

Nel giugno del 2005 viene incaricato per la consulenza sul posizionamento e l’occupazione e redazione dei tipi di frazionamento per il lotto 9° dell’Autostrada Siracusa-Gela.

Restauro delle volte della Chiesa di San Guglielmo in Scicli ultimato.

**Questi fin qui menzionati sono i lavori più significativi** fino ad ora espletati dal sottoscritto, ma **vi sono vari progetti di ristrutturazione e restauro di edilizia privata di interni ed esterni**, creazione di locali commerciali, negozi e progettazione di edifici artigianali, già completati ed in corso di completamento, che arricchiscono notevolmente e giornalmente le mie conoscenze.

Iscritto presso l'albo del Tribunale di Ragusa come Consulente Tecnico d'Ufficio con diversi incarichi espletati.

Tecnico di fiducia presso ex Banco di Sicilia ora Unicredit.

**Il 01 febbraio 2011 riceve la nomina di delegato regionale**

**ASS.I.R.C.CO. per la Regione Sicilia tutt'ora ancora in carica.**

Scicli 11 gennaio 2019

In Fede

Salvatore Bonincontro Puglisi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salvatore Bonincontro Puglisi', with a stylized flourish at the end.